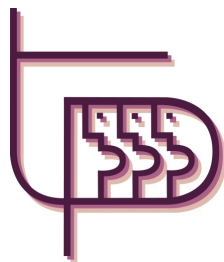


**Towarzystwo Przyjaciół
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**



Koncert kolęd

Pałac Kazimierzowski

hol rektorski

czwartek, 13 grudnia 2012, godz. 16.30

Program i wykonawcy

Chór Amici Canentes

Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego

Rok założenia 2001

Zuzanna Kuźniak – dyrygent

<i>Anioł pasterzom mówił</i>	opr. Stanisław Niewiadomski
<i>Nuż my dziś, krześcijani</i>	anonim, XVI w.
<i>Chwalmyż wszyscy z weselem</i>	anonim, XVI w.
<i>Magnum nomen Domini</i>	Bartłomiej Pękiel
<i>W Betlejem przy drodze</i>	pastorałka
<i>Deck the Halls</i>	anonim, stara kolęda walijska
<i>Ding dong! Merrily on high</i>	anonim francuski, XVI w. opr. Charles Wood
<i>Cicha noc</i>	Franz Xaver Gruber opr. David Wikander
<i>Thula baba, thula sana</i>	kolęda afrykańska
<i>W dzień Bożego Narodzenia</i>	opr. Stanisław Niewiadomski
<i>Hej, w Dzień Narodzenia</i>	opr. Tomasz Flaszka
<i>Do szopy, hej, pasterze</i>	opr. Włodzimierz Sołtysik
<i>Tryumfy Króla Niebieskiego</i>	opr. Stefan Stuligrosz
<i>Bóg się rodzi</i>	opr. Włodzimierz Sołtysik

Chór Amici Canentes, istniejący od 2001 roku, jest zespołem Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego. Pierwszym dyrygentem był Paweł Straszewski. Zespół tworzą byli członkowie Chóru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego, których połączyła w latach studenckich i łączy niezmiennie do dziś wspólna pasja: muzyka i śpiew chóralny.

Chór wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, od renesansu do współczesności, a także formy wokально-instrumentalne. W repertuarze ma m.in. utwory Mikołaja Gomółki, Wacława z Szamotuł, Bartłomieja Pękiela, Jacoba Arcadelta, Orlanda di Lasso, Thomasa Morleya, Hansa Leo Hasslera, Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Dmitrija Bortnianskiego, Siergieja Rachmaninowa, Moniki Aslund, Mariana Sawy, Romualda Twardowskiego, Stanisława Moryto oraz kompozytorów anonimowych dawnych wieków. Swoją program artystyczny prezentował w salach koncertowych wyższych uczelni, w kościołach i ośrodkach kultury. Występował na Wileńszczyźnie (2007), w Szwecji – w Sztokholmie, Sundsvall i Attmar (2011), uczestniczył w XX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi (2008), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (2011), I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie (2012) i VIII Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Varsovia Cantat (2012). W 2009 roku Towarzystwo Przyjaciół Chóru UW otrzymało Dyplom Honorowej Nagrody Ogólnopolskiej Komisji Ruchu Studenckiego za kontynuację tradycji zbiorowego śpiewania, rozpoczętej w czasach studenckich. Sukcesem chóru było zdobycie w 2009 roku drugiej nagrody w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych na III Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława z Szamotuł. W ciągu 11 lat działalności chór wykonał ponad 70 koncertów. Zespół liczy 39 osób.

Zuzanna Kuźniak, dyrygent Chóru Amici Canentes od stycznia 2007 roku, jest absolwentką Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dyrygentury chóralnej prof. Józefa Boka (1999). Zdobyła wiele nagród i wyróżnień kierując chórmi dziecięcymi i młodzieżowymi oraz prowadząc działalność pedagogiczną. Otrzymała m.in. nagrodę dla najlepszego dyrygenta na Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych okręgu mazowieckiego. Wykonuje solo utwory F. Schuberta, H. Arlena i J. Ruttera oraz kompozytorów szwedzkich podczas koncertów organizowanych przez Svenska Kyrkan. Wraz z Chórem Amici Canentes została laureatką drugiej nagrody w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych na III Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława z Szamotuł.

Chór Amici Canentes

Towarzystwa Przyjaciół Chóru UW

serdecznie zaprasza do wspólnego śpiewania

w naszym zespole.

Próby chóru odbywają się w środy o godz. 18.30

w Dziekance, ul. Krakowskie Przedmieście 58/60.

Więcej informacji o naszej działalności

oraz zdjęcia z koncertów zespołu

zamieszczamy na stronie internetowej:

www.tpchuw.za.pl