



**Towarzystwo Przyjaciół
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**

**Koncert
Muzyki Chóralnej**



**Katedra Zmartwychwstania Pańskiego
i św. Tomasza Apostoła w Zamościu**

niedziela, 2 października 2022 r., godz. 12.50 (po Mszy św.)



Program koncertu i wykonawcy

Chór Amici Canentes

Zespół Towarzystwa Przyjaciół Chóru UW

(rok założenia 2001)

Agnieszka Zińczuk – dyrygent

Podczas Mszy św. (o godz.12.00)

Mikołaj Gomółka (ok. 1535 - po 1591)	Nieście chwałę, mocarze, Psalm 29 (na rozpoczęcie Mszy)
Charles Gounod (1818-1893)	Ave Verum Corpus (podczas Ofiarowania)
Piotr Tabakiernik (1986)	Ego sum panis vivus (2005) (Na Komunię)
Michelangelo Grancini (1604-1668)	O bone Jesu (na zakończenie Mszy)

Koncert po Mszy św.

Mikołaj Gomółka (ok. 1535 - po 1591)	Kleszczmy rękoma, Psalm 47
Wacław z Szamotuł (ok. 1524 - ok. 1560)	Alleluja. Chwalcie Pana
John Rutter (1945)	A Clare Benediction
Piotr Dorosz (ur. 1984)	Ave Maris Stella (2017)
Stanisław Moniuszko (1819-1872)	Ojcze nasz
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	Canticorum iubilo
Rihards Dubra (1964)	O Crux ave
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Życzenie
Stanisław Rożdżyński (opr.)	Oj, nasi jada (piosenka ludowa)

Chór Amici Canentes (Śpiewający Przyjaciele) jest zespołem Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego. Stworzyli go w 2001 roku byli członkowie Chóru Akademickiego UW, których połączyła w latach studenckich i łączy do dziś wspólna pasja: muzyka i śpiew chórally.

Zespół wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, utwory współczesne oraz folklor, a także formy wokally-instrumentalne. Swój program prezentuje w salach koncertowych wyższych uczelni, kościołach i ośrodkach kultury. Występował na Litwie (2007), w Szwecji (2011), na Węgrzech (2014), uczestniczył w XX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi (2008), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (2011), I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chórally w Ejszyszkach na Litwie (2012), VIII, XII i XIV Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chórally Varsovia Cantat (2012, 2016, 2019) oraz kilkakrotnie w Spotkaniach Muzycznych w Szklarskiej Porębie.

W 2009 roku Towarzystwo Przyjaciół Chóru UW otrzymało Dyplom Honorowej Nagrody Ogólnopolskiej Komisji Ruchu Studenckiego za kontynuację tradycji zbiorowego śpiewania, rozpoczętej w czasach studenckich. Sukcesem zespołu było zdobycie w 2009 roku drugiej nagrody w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych na III Ogólnopolskim Konkursie Chórally im. Wacława z Szamotuł. Na XIV Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Varsovia Cantat otrzymał w jednej z kategorii III nagrodę (2019).

W ciągu 21 lat działalności chór wykonał ponad 160 koncertów. Współpracuje z Chórem Akademickim UW, Klubem Absolwenta UW, Towarzystwem Polsko-Szwedzkim i Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.

Agnieszka Zińczuk, dyrygent Chóru Amici Canentes (od sierpnia 2022), jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, na kierunkach wokallym i dyrygenturze chórally. Jako solistka śpiewała w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Operze Śląskiej, Teatrze Wielkim Opery Narodowej, Ośrodku Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. W 2014 roku zdobyła III nagrodę na IV Ogólnopolskim Konkursie Wokallym im. prof. Haliny Słonickiej.

Jest współzałożycielką oraz członkinią zespołu Ribaldi, specjalizującego się w wykonawstwie muzyki dawnej. Poza sferą wokallyną prężnie działa w zakresie edukacji, prowadząc chór wielokulturowy Akademii Finansów i Biznesu Vistula, a także Zespół Wokally „Orion”. Współpracuje z Akademią Chórally, prowadzi warsztaty z grupowej emisji głosu dla warszawskich chórów. Jest twórczynią strony internetowej „Trening głosu”, gdzie dzieli się swoją wiedzą z zakresu emisji głosu.
