



**Towarzystwo Przyjaciół  
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**

**Studia Doktoranckie  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina**

# **WIOSENNY KONCERT ŚPIEWAJĄCYCH PRZYJACIÓŁ**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
w Warszawie, ul. Okólnik 2**

**17 maja 2019 r., godz. 19.30**



# Program koncertu

Wacław z Szamotuł (ok.1524-ok.1560) Alleluja. Chwalcie Pana  
wyk. Chór Amici Canentes  
Towarzystwa Przyjaciół Chóru UW (rok założenia 2001)  
i Chór Varietas (rok założenia 2009)  
pod dyr. Jerzego Sawickiego

\*\*\*

Irina Denisowa (1957) Triswiatoje  
Piotr Czajkowski (1840-1893) Otcze nasz  
Jewstafij Aziejew (1851-1918) Swietie tichij  
wyk. Chór Amici Canentes pod dyr. Iliny Sawickiej

\*\*\*

Ola Gjeilo (1978) Ubi Caritas  
Józef Świder (1930-2014) Ave Maria  
Marian Sawa (1937-2005) Popule Meus  
wyk. Chór Varietas pod dyr. Jerzego Sawickiego

\*\*\*

Zoltán Kodály (1882-1967) Stabat Mater  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ave verum corpus  
wyk. Chór Amici Canentes i Chór Varietas pod dyr. Jerzego Sawickiego  
akompaniament: pozytyw – Wiktor Kowalski

\*\*\*

Piotr Dorosz (1984) muz., sł. hymn łac. Christus surrexit hodie (2018)  
wyk. Chór Amici Canentes i Chór Varietas pod dyr. Iliny Sawickiej  
akompaniament na harfach: Sara Rosłon i Maria Łepkowska

\*\*\*

Tradycyjna pieśń francuska z XVI w. Tourdion  
Tradycyjna pieśń hiszpańska, opr. E. Crocker / I.J.Sawiccy El Vito  
Pieśń staroangielska z XVI w., opr. G.Ch. Dix Greensleeves  
Monica Åslund (1960) Kom!  
Melodia ludowa z nowotarskiego, opr. T. Mayzner Dysc

\*\*\*

Stanisław Moniuszko (1819-1872), sł.J.Czczot, opr.T.Joteyko Kum i kuma  
Stanisław Moniuszko, sł. J.Czczot, opr. M.Dubaj Prząśniczka  
wyk. Chór Amici Canentes pod dyr. I. Sawickiej i J. Sawickiego

\*\*\*

Marek Grechuta (1945-2006), muz. i sł. Wiosna, ach to ty  
Marek Grechuta muz., K.I. Gałczyński sł. Ocalić od zapomnienia  
Marek Grechuta sł., J. Kanty Pawлуśkiewicz muz. Dni, których nie znamy  
Piotr Dorosz muz. i sł. Usypianka (2018)  
wyk. Chór Amici Canentes i Chór Varietas pod dyr. I. Sawickiej i J. Sawickiego  
akompaniament: Małgorzata Wójcicka – wiolonczela, Wiktor Kowalski – fortepian

**Chór Amici Canentes**, istniejący od 2001 roku, jest zespołem Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego. Stworzyli go byli członkowie Chóru Akademickiego UW, których połączyła w latach studenckich i łączy do dziś wspólna pasja: muzyka i śpiew chórally.

Zespół wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, utwory współczesne oraz folklor, a także formy wokally-instrumentalne. Swoój program prezentował w salach koncertowych wyższych uczelni, kościołach i ośrodkach kultury. Występował na Litwie (2007), w Szwecji (2011), na Węgrzech (2014), uczestniczył w XX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi (2008), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (2011), I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chórally w Ejszyszkach na Litwie (2012), VIII i XII Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chórally Varsovia Cantat (2012 i 2016) oraz X i XI Spotkaniach Muzycznych w Szklarskiej Porębie – Od Bacha do współczesności (2017, 2018).

W 2009 roku Towarzystwo Przyjaciół Chóru UW otrzymało Dyplom Honorowej Nagrody Ogólnopolskiej Komisji Ruchu Studenckiego za kontynuację tradycji zbiorowego śpiewania, rozpoczętej w czasach studenckich. Sukcesem zespołu było zdobycie w 2009 roku drugiej nagrody w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewających na III Ogólnopolskim Konkursie Chórally im. Wacława z Szamotuł. W ciągu 18 lat działalności chór wykonał ponad 130 koncertów. Współpracuje z Chórem Akademickim UW, Klubem Absolwenta UW, Towarzystwem Przyjaciół UW, Towarzystwem Polsko-Szwedzkim oraz Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.

**Chór Varietas** (łac. różnorodność) powstał w 2009 roku w parafii Matki Bożej Różańcowej na warszawskim Bródnie. Jego założycielką i dyrygentką jest Anna Sagan, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Od października 2018 zespół działa pod kierunkiem Jerzego Sawickiego. Chór zapewnia oprawę muzyczną podczas Mszy i uroczystości parafialnych, wykonuje koncerty muzyki religijnej i świeckiej, bierze udział w muzycznych festiwalach. Współpracuje z Chórem Salve Regina z Józefowa k. Legionowa, zespołem Lumen Dei, Chórem parafii Świętej Rodziny na Zaciszu i ostatnio z Chórem Amici Canentes. W 2019 roku zespół Varietas obchodzi dziesięciolecie działalności artystycznej.

**Iłina Sawicka, dyrygent** Chóru Amici Canentes (od 2015 roku), jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalności dyrygentura chórally (2011) i gra na harfie (2013) oraz studiów podyplomowych Marketing Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Kontynuuje naukę na studiach doktoranckich UMFC. Zajmuje się promowaniem muzyki chórally-harfowej, m.in. poprzez organizowanie warsztatowego chóru Ad Hoc na Uniwersytecie Muzycznym. Jest nauczycielką gry na harfie w Szkole Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Sulejówku (fb: Klasa Harfy w Sulejówku) i w Wesolej. Promuje muzykę klasyczną w kwartalniku muzycznym „Presto”.

**Jerzy Sawicki, dyrygent** Chóru Amici Canentes (od 2016 roku) i Chóru Varietas (od 2018 roku), jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalności prowadzenie zespołów muzycznych oraz dyrygentura chórally. Multiinstrumentalista, dyrygent ZPiT SGH i członek PZPiT „Mazowsze”.

**Sara Rosłon, harfistka**, studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie harfy ad. dr hab. Zuzanny Elster. Od 2015 roku prowadzi klasę harfy w Prywatnej Szkole Muzycznej w Wołominie. Laureatka III miejsca na VII Międzynarodowym Konkursie Harfowym „Marcel Tournier” we Włoszech oraz III miejsca na VI Międzynarodowym konkursie Duetów z harfą w Cieszynie.

**Małgorzata Wójcicka, wiolonczelistka**, absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie wiolonczeli prof. Stanisława Firleja. Koncertowała w Polsce i za granicą, m.in. w Japonii razem z Le Bateau String Quartet oraz współpracowała z I, CULTURE Orchestra i zespołem Blue Café. Członkini ZPiT „Mazowsze”.

**Wiktor Kowalski, pianista**, ukończył Miejską Szkołę Artystyczną im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim w klasie fortepianu u prof. Tatiany Żarek. Kontynuował edukację muzyczną i naukę improwizacji m.in. u prof. Wenantego Macieja Domagały. Jest akompaniatorem i zarazem aktorem w kabarecie „Zadra”.

**Maria Łepkowska, harfistka**, uczennica Szkoły Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Sulejówku w klasie harfy Iliny Sawickiej. Laureatka konkursów ogólnopolskich (Łódź, Cieszyn) i międzynarodowych (Włochy).

### **Chórzyści biorący udział w koncercie**

#### **Chór Amici Canentes**

Soprany: Izabela Borzym, Elżbieta Dudzińska, Agata Kotlicka (solo), Maria Laskowska, Eulalia Łaskawiec, Wiktoria Melech, Maria Paczkowska, Maria Pietrzyk, Jolanta Sikorska-Lis, Barbara Szlachetko, Ewa Świątkowska, Joanna Wójcik.

Alty: Urszula Capała, Izabela Gac, Wanda Grajkowska, Anna Jankowska, Izabella Mazurowska, Grażyna Nowodworska, Halina Rylska, Anna Sosińska.

Tenory: Krzysztof Chamielec, Piotr Grajkowski, Leszek Lubański (gitara), Aleksander Rutkowski.

Basy: Eugeniusz Melech, Zygmunt Szafrąński, Grzegorz Urbaniak, Kazimierz Wydryński, Andrzej Zieliński, Władysław Mackiewicz.

#### **Chór Varietas**

Soprany: Daria Królikowska, Irmina Ludwiniak, Magda Stelmach, Grażyna Szarapanowska.

Alty: Dorota Niedźwiecka, Justyna Pietrak, Anna Sagan.

Tenory: Bogdan Bucholc, Damian Konopka, Karol Pietrak.

Basy: Mirosław Doleżych, Michał Gadziński, Tomasz Jeziorski.

**Zapraszamy do śpiewania w naszych chórach!**

**[www.tpchuw.pl](http://www.tpchuw.pl)**

**fb: Chór Amici Canentes, Chór Varietas**