

**Towarzystwo Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**  
**Society of Friends of the Warsaw University Choir**



**Chór Amici Canentes**  
**Amici Canentes Choir**





## Chór Amici Canentes

**Chór Amici Canentes**, istniejący od 2001 roku, jest zespołem Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego. Tworzą go w większości byli członkowie Chóru Akademickiego UW, których połączyła w latach studenckich i łączy do dziś wspólna pasja: muzyka i śpiew chóralny. Zespół wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, od renesansu do współczesności, a także formy wokalno-instrumentalne. Swój program prezentuje w salach koncertowych wyższych uczelni, kościołach i ośrodkach kultury. Od kilku lat uświetnia uroczystości św. Łucji w Towarzystwie Polsko-Szwedzkim. Występował na Litwie (2007), w Szwecji (2011), na Węgrzech (2014), uczestniczył w XX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi (2008), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (2011), I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie (2012), VIII, XII i XIV Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Varsovia Cantat (2012, 2016, 2019). W 2009 roku TPChUW otrzymało Dyplom Honorowej Nagrody Ogólnopolskiej Komisji Ruchu Studenckiego za kontynuację tradycji zbiorowego śpiewania. Na III Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława z Szamotuł (2009) chór zdobył II nagrodę w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych. Na XIV Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Varsovia Cantat otrzymał III nagrodę w kategorii S (2019).

Zespół współpracuje z Chórem Akademickim UW, z Klubem Absolwenta UW, Towarzystwem Polsko-Szwedzkim i Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.

**Ilina Sawicka**, dyrygent Chóru Amici Canentes (od września 2015), absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalności dyrygentura chóralna (2011) i gra na harfie (2013), oraz studiów doktoranckich w UMFC. W 2019 roku uzyskała tytuł doktora sztuki na specjalności dyrygentura. Ukończyła studia podyplomowe Marketing Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Stypendystka programu Erasmus w Konserwatorium Muzycznym w Sewilli. Jest aktywną harfistką: gra koncerty solowe, kameralne i jako muzyk orkiestrowy. Jest członkiem duetów: z bratem Jerzym Sawickim (altówka i harfa) oraz z Canem Kehri (wiolonczela i harfa). Promuje muzykę chóralno-harfową współpracując z Chórem UMFC i Chórem Warszawskim. Prowadzi zajęcia gry na harfie w Szkole Muzycznej w Sulejówku i w Wesołej.

**Jerzy Sawicki**, II dyrygent Chóru Amici Canentes, absolwent UMFC w Warszawie, specjalności prowadzenie zespołów muzycznych oraz dyrygentura chóralna. Multiinstrumentalista, dyrygent ZPiT SGH i członek PZPiT Mazowsze.

## Amici Canentes Choir

**Amici Canentes Choir** was formed by the Society of Friends of the Warsaw University Choir in 2001. The Choir consists mainly of ex-members of the Warsaw University Choir. Common passion for music and choral singing brought them together in their students' times and has kept them together till now. The Choir performs a cappella compositions of church and secular music of different epochs, from the Renaissance to the present day, as well as vocal-instrumental works. The members of the Choir have presented their artistic achievements in many academic institutions, churches and cultural centres and for a few years they have honoured Saint Lucy's Day in the Polish-Swedish Society. Amici Canentes gave concerts in Lithuania (2007), Sweden (2011) and Hungary (2014). It participated in the 20th International Festival of Church Music in Rumia (2008), the International Festival of Orthodox Church Music in Hajnówka (2011), the 1st International Festival of Choral Music in Eišiškės in Lithuania (2012) and in the 8th, 12th and 14th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat (2012, 2016, 2019). In 2009 the Society of Friends of the Warsaw University Choir received a Diploma of Honourable All-Polish Prize of the History Committee of Students' Movement for the continuation of tradition of collective singing. At the 3rd All-Polish Wacław of Szamotuły Choir Competition in 2009 the Choir won the 2nd prize in the category of choirs of choral associations and societies. At the 14th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat Amici Canentes won the 3rd prize in category S (2019).

The Choir cooperates with the Warsaw University Choir, UW Alumni Club, the Polish-Swedish Society and the Centre for Promotion of Culture Praga-Południe.

**Ilina Sawicka**, the conductor of Amici Canentes Choir (since September 2015) graduated from the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, specialty choral conducting (2011) and harp playing (2013). In 2019 she obtained a doctoral degree in Arts, specialty conducting. She completed postgraduate studies in Culture Marketing at the University of Warsaw. She is a scholar of the Erasmus Programme at the Conservatory of Music in Sevilla. Ilina is an active harpist: she plays solo and chamber concerts and performs as an orchestral musician. She is also a member of duets: with her brother Jerzy Sawicki (viola and harp) and Can Kehri (cello and harp). She cooperates with the UMFC Choir and the Warsaw Choir and thus she promotes choral and harp music. She teaches at Music School in Sulejówek and in Wesoła, giving children and the youth the secrets of harp playing.

**Jerzy Sawicki**, the second conductor, a graduate of the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, specialty: conducting music ensembles and choral conducting. He's a multi-instrumentalist, the conductor of Folk Group of Song and Dance of Warsaw School of Economics and a member of State Folk Group of Song and Dance Mazowsze.



## **Wybrane utwory z repertuaru Chóru Amici Canentes From the repertoire performed by Amici Canentes Choir**

Mikołaj Gomółka  
Wacław z Szamotuł  
Bartłomiej Pękiel  
Alessandro Scarlatti  
Orlando di Lasso  
Luca Marenzio  
Thomas Morley  
Johann Sebastian Bach  
Wolfgang Amadeus Mozart  
  
Dmitrij Bortnianski  
Siergiej Rachmaninow  
Piotr Czajkowski  
Monica Åslund  
Marian Sawa  
Piotr Tabakiernik  
  
Piotr Dorosz  
  
John Rutter  
Stanisław Moniuszko  
Fryderyk Chopin  
Piotr Małachowski  
Jan Maklakiewicz  
Stanisław Kazuro

Psalmi: Panu ja ufam; Boże wiecznej mocy;  
Kleszczmy rękoma; Czekałem; Nieście chwałę  
Modlitwa, gdy dzieci spać idą  
Magnum nomen Domini  
Exultate Deo  
Matona mia cara  
Amatemi, ben mio  
Now is the month of maying  
Jesus bleibet meine Freude  
Kyrie, Sanctus, Benedictus z Missa Brevis G-dur,  
KV140; Ave verum corpus  
Dostojno jest; Iże cheruwimy; Tebie pojem  
Bogorodice Diewo, radujśia  
Otcze nasz  
Kom!  
Missa Brevis: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei  
Missa Brevis: Introitus, Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus  
Dei, Ite, missa est  
Christus surrexit hodie, Ave Maris Stella,  
Wiatr po stajni hula; Święta Panieneczka; Usypianka  
Clare Benediction, Nativity carol  
Kum i kuma; Prząśniczka  
Życzenie  
Na polu wierzba  
Kołysanka  
Krakowiak

oraz utwory anonimowych twórców dawnych wieków  
i pieśni ludowe w opracowaniach polskich kompozytorów

and music of anonymous authors of previous centuries  
as well as folk songs arranged by Polish composers

