



**Towarzystwo Przyjaciół  
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**

# **KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ**



**Centralna Biblioteka Rolnicza**

**im. M. Oczapowskiego w Warszawie**

**ul. Krakowskie Przedmieście 66**

**środa, 27 czerwca 2018 r., godz. 18.30**

# Wykonawcy i program koncertu

## Chór Amici Canentes

Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego  
rok założenia 2001

### Ilina Sawicka – dyrygent

akompaniament: Sara Rosłon – harfa

Piotr Dorosz (ur. 1984)

Wacław z Szamotuł (ok. 1524 - ok. 1560)

Mikołaj Gomółka (ok. 1535 - po 1591)

John Rutter (ur. 1945)

Piotr Dorosz

Ave Maris Stella (2018)

Ach, mój Niebieski Panie

Psalm 29 Nieście chwałę, mocarze

Clare Benediction

Christus surrexit hodie (2018), z tow. harfy

\*\*\*

Anonim z końca XVII w. (opr. W. Sołtysik)

Anonim z I poł. XVII w. (opr. W. Sołtysik)

Anonim z pocz. XVII w. (opr. W. Sołtysik)

Serdeczna dziewczyno

Skarżęć się, matusiu moja

Służyłem ja tobie

\*\*\*

Stanisław Rożdżyński (opr.)

Stanisław Moniuszko (1819-1872)

Piotr Maszyński (opr.)

Dysc, opr. Tadeusz Mayzner

Oj, nasi jada (piosenka ludowa)

Kum i kuma (opr. Tadeusz Joteyko,  
sł. Jan Czeczot)

Na polu wierzba (piosenka ludowa)

Melodia ludowa z nowotarskiego

\*\*\*

Wojciech Stec (kompoz. współcz.)

Chóry (opr. Grzegorz Miśkiewicz,  
sł. Artur Andrus)

\*\*\*

Jerzy Wasowski (muz.), Bronisław Brok (sł.) Warszawa da się lubić (1959)

Zapraszamy wszystkich do wspólnego śpiewu!

\*\*\*

**Chór Amici Canentes**, istniejący od 2001 roku, jest zespołem Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego. Stworzyli go byli członkowie Chóru Akademickiego UW, których połączyła w latach studenckich i łączy do dziś wspólna pasja: muzyka i śpiew chóralny. Z czasem dołączyli do zespołu miłośnicy śpiewu z innych warszawskich chórów.

Zespół wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, utwory współczesne oraz folklor, a także formy wokalne-instrumentalne. Swoje programy prezentuje w salach koncertowych wyższych uczelni, kościołach i ośrodkach kultury. Występował na Litwie (2007), w Szwecji (2011), na Węgrzech (2014), uczestniczył w XX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi (2008), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (2011), I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie (2012), VIII i XII Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Varsovia Cantat (2012 i 2016) oraz IX Spotkaniach Muzycznych w Szklarskiej Porębie (2017).

W 2009 roku Towarzystwo Przyjaciół Chóru UW otrzymało Dyplom Honorowej Nagrody Ogólnopolskiej Komisji Ruchu Studenckiego za kontynuację tradycji zbiorowego śpiewania, rozpoczętej w czasach studenckich. Sukcesem zespołu było zdobycie w 2009 roku drugiej nagrody w kategorii chórów stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych na III Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława z Szamotuł.

W ciągu 17 lat działalności chór wykonał ponad 120 koncertów. Współpracuje z Chórem Akademickim UW, Klubem Absolwenta UW, Towarzystwem Polsko-Szwedzkim i Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.

\*\*\*

**Ilina Sawicka, dyrygent** Chóru Amici Canentes (od 2015 r.), jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalności dyrygentura chóralna (2011) i gra na harfie (2013) oraz studiów podyplomowych Marketing Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Kontynuuje naukę na studiach doktoranckich UMFC. Zajmuje się promowaniem muzyki chóralno-harfowej, współpracując z Chórem Warszawskim i Chórem UMFC, organizując m.in. warsztaty Chór Ad Hoc. Jest nauczycielką gry na harfie w Szkole Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Sulejówku (fb: Klasa harfy w Sulejówku). Promuje muzykę klasyczną w kwartalniku muzycznym „Presto”.

**Jerzy Sawicki, drugi dyrygent** Chóru Amici Canentes (od 2016 r.), jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, specjalności prowadzenie zespołów muzycznych oraz dyrygentura chóralna. Multiinstrumentalista, dyrygent ZPiT SGH i członek PZPiT Mazowsze.

**Sara Rosłon, harfistka**, studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie harfy ad. dr hab. Zuzanny Elster. Od 2015 r. prowadzi klasę harfy w Prywatnej Szkole Muzycznej w Wołominie. Laureatka III miejsca na VII Międzynarodowym Konkursie Harfowym „Marcel Tournier” we Włoszech oraz III miejsca na VI Międzynarodowym konkursie Duetów z Harfą w Cieszynie.

\*\*\*

## **Warszawa da się lubić**

Trzeba miastu spojrzeć w oczy,  
jak Gieniuchnie swej w oczęta,  
już tej chwili, tej uroczej  
się nie zapomni, się zapamięta.

ref. Warszawa da się lubić,  
Warszawa da się lubić,  
Tu szczęście można znaleźć,  
Tutaj serce można zgubić.

Wiadoma rzecz – stolica  
i każde słowo zbędne,  
i w ogóle i w szczególe,  
i pod każdym innym względem.

Z nią się nawet podobnie  
i miasto Paryż równać nie ma prawa,  
bo faktycznie wiadomo, pardon,  
lecz nie ma, nie ma jak Warszawa! (...)

\*\*\*

[www.tpchuw.pl](http://www.tpchuw.pl)  
fb: Chór Amici Canentes

\*\*\*

### **Patronat:**

Centralna Biblioteka Rolnicza  
im. Michała Oczapowskiego,  
Centrum Promocji Kultury Praga-Południe,  
Towarzystwo Polsko-Szwedzkie,  
Fundacja im. Victorii Jankowskiej